



Actualités der DFG

25. Oktober 2022

Dr. Seetzen referiert über die Rolle Napoleons in Deutschland

In einem interessanten Vortrag im DFG-Büro beleuchtete unser Mitglied Dr. Seetzen welche politischen und wirtschaftlichen Veränderungen, die Regierungszeit Napoleons in Deutschland bewirkte und erklärte wie sie bis heute nachwirkt. Unser Präsident Rudi Leonhardt dankte dem Referenten für den ausführlichen und detaillierten Bericht.

Le Dr Seetzen présente le rôle de Napoléon en Allemagne

Dans une conférence de grand intérêt au bureau de la DFG, notre membre le Dr. Seetzen a mis en lumière les changements politiques et économiques que le règne de Napoléon a apportés en Allemagne et a expliqué comment il a encore un effet aujourd'hui. Notre président Rudi Leonhardt a remercié l'orateur pour son rapport détaillé.



15. November 2022

Auf der Suche nach Marcel Proust

Bericht unseres Mitglieds Dr. Steck:

Zum zweiten Mal hat die DFG eine gemeinsame Veranstaltung mit der Philosophisch-Literarischen Gesellschaft im Kurhaus Baden-Baden durchgeführt. Nach Gustave Flaubert ging es diesmal um Marcel Proust und seinen fiktiv autobiografischen Roman „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“. Als Referent konnte mit dem Schweizer Andreas Isenschmid einer der profiliertesten deutschsprachigen Literaturkritiker gewonnen werden, der mit seinem jüngst erschienenen Buch „Der Elefant im Raum. Proust und das Jüdische“ Aufsehen erregt hat. Entsprechend konzentrierte er seinen Vortrag auf diesen Aspekt in Prousts Leben und Werk. Dessen vernichtende Kritik an der Pariser Oberschicht seiner Zeit, zu der seine (mütterlicherseits jüdische) Familie als Aufsteiger ja auch zählte, streifte er dabei nur am Rande. Isenschmid hob zwei Phasen im Leben Prousts hervor: einerseits die im Hause seines jüdischen Großonkels in Auteuil verbrachte Jugend, wo er als Katholik eine jüdische Erziehung erlebte und ein unbestimmtes „jüdisches Gefühl“ entwickelte und andererseits die Dreyfus-Affäre, die massive antijüdische Aggressionen in Frankreich freisetzte. Proust engagierte sich mit Nachdruck aufseiten des unschuldig verurteilten Dreyfus. Das führte laut Isenschmid dazu, dass er neben seinem ohnehin stark ausgeprägten und auf Spinoza zurückgehenden Wahrheitsideal zusätzlich eine jüdische Identität entwickelte. Und so interpretierte Isenschmid denn auch im dritten Teil seiner Ausführungen das

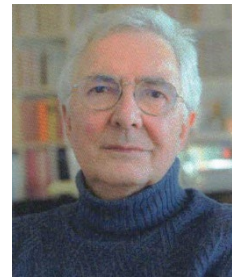
monumentale Werk „im Licht der (...) Einsicht, dass Proust genau wie Kafka sich in jeder Sekunde bewusst war, in einer jüdischen Haut zu stecken.“ (Susanne Klingenstein in der FAZ). Der spannende Vortrag ging mit einer Reihe von Fragen aus dem Publikum und erhellenden Antworten zu Ende.

À la recherche de Marcel Proust

Exposé de notre membre, le Dr Steck:

Pour la deuxième fois, la DFG a organisé un événement conjoint avec la Philosophisch-Literarische Gesellschaft au Kurhaus de Baden-Baden. Après Gustave Flaubert, il s'agissait cette fois de Marcel Proust et de son roman autobiographique fictif « À la recherche du temps perdu ». Le Suisse Andreas Isenschmid, l'un des critiques littéraires germanophones les plus distingués, a pu être invité en tant qu'orateur. Avec son livre récemment publié « L'éléphant dans la pièce. Proust et le Juif », il a fait sensation. En conséquence, il a centré sa conférence sur cet aspect de la vie et de l'œuvre de Proust. Sa critique dévastatrice de la classe supérieure parisienne de son époque, à laquelle appartenait également sa famille (du côté juif de sa mère), il ne l'a touchée que marginalement. Isenschmid a souligné deux phases de la vie de Proust : d'une part, la jeunesse passée dans la maison de son grand-oncle juif à Auteuil, où, en tant que catholique, il a connu une éducation juive et a développé un « sentiment juif » indéterminé, et d'autre part, l'affaire Dreyfus, qui a déclenché une agression antijuive massive en France. Proust était fortement engagé aux côtés de Dreyfus innocent. Selon Isenschmid, cela l'a amené à développer une identité juive en plus de son idéal déjà fort de vérité, qui remonte à Spinoza. Ainsi, dans la troisième partie de ses remarques, Isenschmid a interprété l'œuvre monumentale « à la lumière de l' (...) Idée que Proust, tout comme Kafka, était conscient à chaque seconde qu'il était dans une peau juive. » (Susanne Klingenstein dans

la FAZ). La conférence passionnante s'est terminée par une série de questions du public et des réponses éclairantes.



18. November 2022

Beujolais Nouveau – wir feiern seine Ankunft

Bei einem Glas Wein des neuen Jahrgangs begrüßten der Präsident Rudi Leonhardt und die französische Vize-Präsidentin Claire Goldammer die zahlreich erschienenen Mitglieder. Bei dieser Gelegenheit dankte Rudi Leonhardt Claire Goldammer für die Organisation der Veranstaltung. Bei dem gemeinsamen festlichen Essen in der Brasserie des Maison Messner wurden viele anregende Gespräche geführt.

Beujolais Nouveau – nous célébrons son arrivée

Avec un verre de vin du nouveau millésime, le président Rudi Leonhardt et la vice-présidente française Claire Goldammer ont accueilli les nombreux membres. A cette occasion, Rudi Leonhardt a remercié Claire Goldammer pour l'organisation de l'événement. Lors du dîner festif à la brasserie de la Maison Messner, de nombreuses conversations stimulantes ont eu lieu.



22. November 2022

Jahreshauptversammlung der DFG

Präsident Rudi Leonhardt begrüßt die anwesenden Mitglieder und stellt fest, dass satzungsgemäß geladen worden wurde und Beschlussfähigkeit gegeben ist. Es wird der verstorbenen Mitglieder gedacht. Im Rahmen des Berichts des Vorstands gibt die französische Vize-Präsidentin, Claire Goldammer einen Überblick der Veranstaltungen des Jahres 2021 – dem ersten nach Corona. Rudi Leonhardt skizziert die geplanten Aktivitäten im nächsten Jahr, erwähnt die neuen Geschäftsbedingungen und dankt der Familie Knapp für die Weinspende.

Nach dem Bericht der Schatzmeisterin, Monika Sanger, folgt der Bericht der Rechnungsprüfer, der die ordnungsgemäße Führung der Buchhaltung bestätigt. Auf Vorschlag des Mitglieds Dr. Seetzen wird der Vorstand einstimmig entlastet. Nach der Wahl der Rechnungsprüfer und einem Schlusswort des Präsidenten klingt die Versammlung bei Nusskuchen, Crémant und Wein in einem geselligen Beisammensein aus.

Assemblée générale annuelle de la DFG

Le Président Rudi Leonhardt souhaite la bienvenue aux membres présents et note que l'invitation a été lancée conformément aux statuts et qu'il y a quorum. Les membres décédés sont commémorés. Dans le cadre du rapport du conseil d'administration, la vice-présidente française Claire Goldammer donne un aperçu des événements de 2021 – les premiers après Corona. Rudi Leonhardt décrit les activités prévues pour l'année suivante, mentionne les nouvelles conditions générales et remercie la famille Knapp pour le don de vin. Après le rapport de la trésorière, Monika Sanger, suit le rapport des réviseurs aux comptes, qui confirme la bonne tenue des comptes. Sur proposition du membre le Dr. Seetzen, les actions du Conseil exécutif sont ratifiées à l'unanimité.

Après l'élection des commissaires aux comptes et une allocution de clôture du Président, la réunion se termine par un gâteau aux noix, un crémant et du vin dans une rencontre conviviale.



Stammtisch und Adventskaffee mit musikalischer Umrahmung

An der letzten Veranstaltung des Jahres nahmen wieder zahlreiche Mitglieder teil, so dass alle Plätze im Kulissensaal des Kurhauses voll besetzt waren. Nach der Begrüßung durch die Mitglieder des Vorstands Rudi Leonhardt und Claire Goldammer und dem Dank an Claire Goldammer und Michael Leonhardt für die festliche Dekoration ging es bei vorweihnachtlicher Zithermusik und bei Kaffee und Kuchen zum gemütlichen Teil des Beisammenseins über.

« Table des habitués » et café de l'Avent avec accompagnement musical

Lors du dernier événement de l'année, de nombreux membres y ont de nouveau participé, de sorte que toutes les places de la « Kulissensaal » du Kurhaus étaient entièrement occupées. Après l'accueil par les membres du conseil Rudi Leonhardt et Claire Goldammer, le président a adressé ses remerciements, au nom de la DFG à Claire Goldammer et Michael Leonhardt qui ont réalisé la décoration festive de la salle. La musique d'avant-Noël avec une cithare, le café et le gâteau ont permis de profiter d'une ambiance chaleureuse pour cette dernière réunion de l'année.

